

## **Dritte Natur?**

### **Zur Ontologie der Digitalität**

Jörg Noller (München)

Der Vortrag untersucht, inwiefern die konsequente Digitalisierung eine „dritte Natur“ („Digitalität“ bzw. „Textur“) konstituiert, die von der physikalisch vollständig beschreibbaren „ersten“ und der kulturellen „zweiten“ Natur verschieden ist. Wenn es eine dritte Natur als Digitalität/Textur gibt, dann müssen wir auch eigene Kategorien dafür entwickeln, die ihre virtuelle Realität angemessen begreifen können. Dies können wir erreichen, indem wir sie mit der Struktur der zweiten Natur – der Kultur – kontrastieren. Dabei spielt die veränderte Logik von Raum und Zeit eine zentrale Rolle. Der Vortrag versucht, die Differenz von zweiter und dritter Natur anhand von drei Kategorien – der „Interobjektivität“, „Transsubjektivität“ und des „atopischen Präsentismus“ – vorzunehmen.